

Fine arts.

Nos références.

1 En France

Engagement de la Compagnie Helvetia jusqu'à 450 millions d'euros sur les références ci-dessous :

- Musée d'Orsay et de l'Orangerie (Co assureur des expositions temporaires)
- Musée National Pablo Picasso, Paris (Co assureur des expositions temporaires)
- Réunion des Musées Nationaux – Grand Palais (RMN–GP). (Apériteur de l'ensemble des expositions)
- Musée Guimet, Musée national français d'arts asiatiques, (expositions temporaires)
- Musée du Quai Branly (apériteur)
- Centre Pompidou–Metz (expositions temporaires)
- Musée du Louvre – Lens (apériteur)
- Banque de France
- Musée Pierre Soulages, Rodez, expositions temporaires
- ParisMusées , Musée de la Ville de Paris (expositions temporaires)
- Mucem. Marseille (Apériteur des expositions temporaires)
- Centre des Musées Nationaux dont Hôtel de la Marine (Apériteur)
- Musée de la Ville de Nice (Musée Matisse, MAMAC, etc...°)
- Musée de la Ville de Lyon (Musée des Beaux arts, MAC, etc...)
- Musée Fabre, Montpellier
- Musée Bonnard, Le Cannet
- Musée Ingres, Montauban (apériteur)
- Cité des Sciences et de l'Industrie et Palais de la découverte (EPPDCSI)
- Musées des villes de Lyon, Marseille, Aix en Provence, Poitiers, d'Antibes, Toulon, le Cannet, Nîmes, Le Havre, etc...
- MUMA Le Havre
- Le Musée de la Marine, Paris
- Le centre des Musées nationaux CMN

+ un nombre significatifs d'institutions culturelles et de Fondations Privées

2 Orchestres et Instruments de musique

- Orchestres Nationaux de Paris, Ile de France, Lyon, Lille, Lorraine, Montpellier,...
- Opéra de Paris, Montpellier, Bordeaux, etc...

Helvetia assure également plusieurs milliers d'instruments de musique appartenant à des artistes professionnels ou amateurs